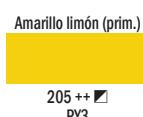


# ArtCreation Essentials óleo - carta de colores

Blanco de cinc	Blanco de titanio	Blanco mezclado	Amarillo limón (prim.)	Amarillo	Amarillo oscuro	Amarillo Nápoles rojo	Anaranjado	Bermellón
104 +++ ☐ PW4, PW5	105 +++ ☐ PW6, PW4	103 +++ ☐ PW4, PW5, PW6	205 ++ ☐ PY3	200 + ☐ PY1	202 + ☐ PY1, PO34	224 + ☐ PO34, PY1, PW6	235 + ☐ PO34, PY1	311 ++ ☐ PR21, PY1
Escarlata	Rosa	Carmin oscuro	Violeta	Azul ultramar	Azul cobalto (ultram.)	Azul ftalo	Azul de Prusia	Azul cerúleo (ftalo)
334 ° ☐ PR3	357 +++ ☐ PR122	322 ++ ☐ PR13	536 +++ ☐ PV23	504 +++ ☐ PB29	512 +++ ☐ PB29, PW6	570 +++ ☐ PB15	508 ++ ☐ PB27	535 +++ ☐ PB15, PG7
Verde azulado oscuro	Verde amarillento	Verde claro	Verde permanente	Verde Paolo Veronés	Verde esmeralda	Verde oliva	Ocre amarillo	Tierra de Siena nat.
637 +++ ☐ PG7, PB15	617 ++ ☐ PG7, PY3	601 ++ ☐ PG7, PY3	662 ++ ☐ PG7, PY1	615 ++ ☐ PG7, PY3, PW6	616 +++ ☐ PG7	620 ++ ☐ PG7, PY1, PR101	227 +++ ☐ PY42	234 +++ ☐ PY42, PR101
Tierra sombra natural	Tierra de Siena tost.	Tierra sombra tostada	Rojo inglés	Gris frío	Gris cálido	Gris Payne	Negro marfil	Negro bujía
408 +++ ☐ PY42, PBk7	411 +++ ☐ PR101, PY42	409 +++ ☐ PR101, PBk11, PY42	339 +++ ☐ PR101	717 +++ ☐ PBk7, PW6	718 +++ ☐ PBk7, PY42, PW6	708 +++ ☐ PBk11, PB29	701 +++ ☐ PBk7	702 +++ ☐ PBk7

Explicación de los signos de izquierda a derecha

Ejemplo:



#### grado de resistencia a la luz

- +++ = un mínimo de 100 años de solidez bajo iluminación de museo (22 colores)
- ++ = 25 - 100 años de solidez bajo iluminación de museo (9 colores)
- + = 10 - 25 años de solidez bajo iluminación de museo (4 colores)
- ° = 0 - 10 años de solidez bajo iluminación de museo (1 color)

La resistencia a la luz ha sido testada a partir de la norma ASTM D4303.

#### transparencia/opacidad

- ☐ = transparente
- ☒ = semitransparente (4 colores)
- ▢ = semipaco (20 colores)
- = opaco (12 colores)

#### 205 = número del color

#### PY3 = pigmentos utilizados