

## GAMA DE PRODUCTO/GAMMA DE PRODUCTE

PRODUCTO PRODUCE	GAMA GAMMA	PRESENTACIÓN PRESENTACIÓ
COLORPLUS 75g	Blanco, amarillo, naranja, rosa, rojo, marrón, verde claro, verde, azul claro, azul, lila, negro Blanc, groc, taronja, rosa, vermell, marro, verd clar, blau clar, blau, lila, negre	Caja 36 uds x color Caixa 36 uts x color  Caja 36 uds surtido 6 colores Caixa 36 uts assortit 6 colors  Caja 36 uds surtido 12 colores Caixa 36 uts assortit 12 colors  Blister 6 uds surtido 6 colores Blister 6 uts assortit 6 colors  Cubo 12 uds surtido 12 colores Cubell 12 uts assortit 12 colors
COLORPLUS 500g	Blanco, amarillo, rojo, verde, azul, negro Blanc, groc, vermell, verd, blau, negre	Caja 12 uds x color Caixa 12 uts x color
COLORPLUS 1,5kg	Blanco, amarillo, rojo, verde, azul, negro Blanc, groc, vermell, verd, blau, negre	Pack 4 uds x color Pack 4 uts x color
Kits infantiles COLORPLUS	...en la jungla / ...en la jungla ...en el Jurásico / ...en el Juràssic ...bajo el mar / ...sota el mar ...se mueve / ...es mou ...en la granja / ...en la granja ...de flor en flor / ...de flor en flor ...en el lago / ...en el llac ...en el espacio / ...en l'espai	Blister 4 uds COLORPLUS + barniz + pincel + paso a paso Blister 4 uts COLORPLUS + vernís + pinzell + pas a pas

Consulta la web [www.sio-2.com](http://www.sio-2.com) y descubre todos los productos para manualidades y bellas artes que tenemos para ti.

Consulta la web [www.sio-2.com](http://www.sio-2.com) i descobreix tots els productes per a manualitats i belles arts que tenim per a tu.



CERÁMICA COLLET S.A. Fundada en 1874  
Pol. Ind. L'Olan s/n 08292 Esparreguera (Barcelona)

T: 93 777 23 44 F: 93 770 94 11

[info@sio-2.com](http://info@sio-2.com)

[www.sio-2.com](http://www.sio-2.com)

Copyright © Ceramica Collet SA, 2009

## MODELADO II MODELAT II

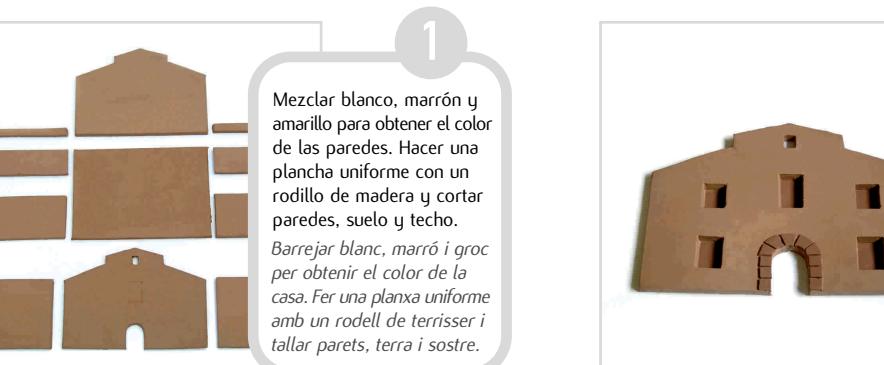


## MASÍA CATALANA MASIA CATALANA

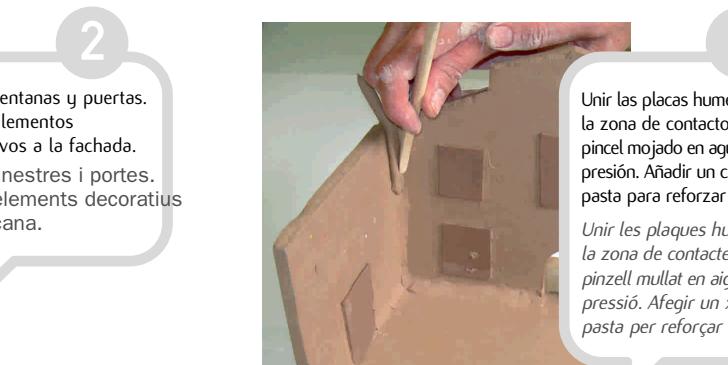


NIVEL AVANZADO  
NIVELL AVANÇAT

Otros ejemplos de elaboración utilizando la misma técnica.  
Altres exemples d'elaboració utilitzant la mateixa tècnica.



1 Mezclar blanco, marrón y amarillo para obtener el color de las paredes. Hacer una plancha uniforme con un rodillo de madera y cortar paredes, suelo y techo.  
Barrejar blanc, marró i groc per obtenir el color de la casa. Fer una planxa uniforme amb un rodell de terrisser i tallar parets, terra i sostre.



2 Cortar ventanas y puertas. Añadir elementos decorativos a la fachada.  
Tallat finestres i portes. Afegir elements decoratius a la façana.



3 Unir las placas humedeciendo la zona de contacto con un pincel mojado en agua y hacer presión.  
Unir les plaques humitejant la zona de contacte amb un pinzell mullat en aigua i fent pressió.



4 Acabar de montar todas las paredes y el suelo. Para evitar que se deformen, dejar secar lentamente tapando la casa con un plástico.  
Acabar de muntar totes les parets i el terra. Per evitar que es deformin, deixar assecar lentament tapant la casa amb un plàstic.



5 Para hacer el tejado, mezclar marrón, naranja y rojo, según tonalidades deseadas. Hacer planchas muy finas. Cortar rectángulos, dar forma de teja y colocar en el techo.  
Per fer la teulada, barrejar marró, taronja i vermell, segons tonalitats desitjades. Fer planxes molt fines. Tallar rectangles, donar forma de teula i enganxar a les planxes del sostre.



6 Una vez secas todas las partes, montar el tejado sobre la casa. Barnizar.  
Una cop seques totes les parts, muntar la teulada sobre la casa. Envernissar.

## PRÁCTICO Y SÓLIDO PORTALÁPISES PRÀCTIC I SÒLID PORTALLAPIS



color plus

Pasta para modelar. Seca al aire.

Air drying modelling clay.  
Argile à modeler autodurcissante.  
Luftrocknende Modelliermasse.

## ARCILLA NATURAL DE COLORES QUE ENDURECE AL AIRE

Técnicas para trabajar con Sio-2® COLORPLUS

## ARGILA NATURAL DE COLORS VIUS QUE ENDUREIX A L'AIRE

Tècniques per treballar amb Sio-2® COLORPLUS

**i**

**MANIPULACIÓN**

- > Es aconsejable amasar la arcilla Sio-2® COLORPLUS antes de empezar el trabajo.
- > Si en el transcurso del trabajo la arcilla pierde plasticidad, para recuperarla, basta con humedecerse ligeramente las manos.
- > Los colores se mezcan fácilmente entre si amasándolos con las manos.
- > En caso de utilizar varios colores por separado en un mismo objeto, se recomienda lavarse las manos antes de cambiar de color.
- > Para unir dos piezas de arcilla entre sí, rayar con una espátula o punzón previamente las partes a unir y mediante un pincel humedecerlas con barbotina (arcilla mezclada previamente con agua hasta conseguir una textura líquida). En el caso de uniones en forma de ángulo, reforzar la unión con la ayuda de un churrito de arcilla extendiéndolo siguiendo el ángulo y después presionar y alisar la unión con una espátula.
- > Para unir dos piezas ya secas, utilizar cola convencional. No se recomienda unir una pieza seca con otra húmeda pues se agrietaría la unión debido a la contracción durante el secado de la pieza húmeda.
- > Para alisar y pulir superficies consiguiendo un acabado muy limpio, utilizar una esponja húmeda.
- > Es posible realizar con resultados óptimos, objetos macizos o de paredes muy delgadas.
- > Para realizar objetos huecos, pueden utilizarse soportes rígidos o flexibles.
- ⚠ Si la pasta se utiliza envolviendo soportes rígidos interiores (de metal, plástico o madera) es recomendable cubrir el soporte con una lámina de papel o tela para favorecer la contracción de la arcilla durante el secado y prevenir la aparición de grietas o fisuras.

**ACABADO Y DECORACIÓN**

  - > Una vez seco, el objeto puede pulirse, tallarse o perforarse previamente a su decoración.
  - > El objeto puede decorarse con cualquier tipo de pintura, lápiz o rotulador.
  - > Al ser muy poco poroso basta con una sola mano de pintura para conseguir toda la viveza del color.
  - > También puede barnizarse. Se recomienda el uso del barniz para realzar la viveza color.
  - ⚠ La arcilla Sio-2® COLORPLUS no es resistente al agua. No es recomendable realizar objetos que deban contener agua aunque sea proteja con un impermeabilizante.

**CONSERVACIÓN**

    - > Una vez abierto el paquete, envolver la arcilla Sio-2® COLORPLUS sobre en un plástico.
    - > Mientras contenga un mínimo de humedad, puede reciclarse envolviéndola con paños húmedos.
    - > Durante las interrupciones del trabajo, cubrir el objeto con un impermeabilizante.

**MANIPULACIÓN**

    - > Es aconsejable amasar la arcilla Sio-2® COLORPLUS abans de començar el treball.
    - > Si en el transcurs del treball l'argila perd plasticitat, per recuperar-la, és suficient amb humedecer-se lleugerament les mans.
    - > Als colors es barregen fàcilment entre si amassant-los amb les mans.
    - > En cas d'utilitzar variòs colors per separat en un mateix objecte, es recomana rentar-se les mans abans de canviar de color.
    - > Per unir dos peces d'argila entre si, rattlar amb una espàtula o punxó prèviament les parts a unir i mitjançant un pinzell humitejar-les amb barbotina (argila barrejada prèviament amb aigua fins aconseguir una textura líquida). En el cas d'unions en forma d'angle, reforçar la unió amb l'ajuda d'un xurret d'argila, estenent-lo resseguint l'angle i després pressionar i allistar la unió amb una espàtula.
    - > La dureza y la resistència màximes s'obtenen entre 2 i 5 dies a temperatura ambient.
    - > Pot augmentar-se addicionalment la duresa finalitzant l'assecat en forn domèstic entre 100 y 110°C.
    - ⚠ Durant l'assecat, l'argila Sio-2® COLORPLUS contrau. Quanta més aigua conté l'argila, major és la seva contracció d'assecat. En cas de realitzar peces molt grans o d'assecat molt difícil, es recomana modelar l'argila després de deixar-la assecar lleugerament i homogeneitzar-la mitjançant amassat.

**ACABAT I DECORACIÓ**

      - > Un cop sec, l'objecte pot polir-se, tallar-se o perforar-se prèviament a la seva decoració.
      - > L'objecte pot decorar-se amb qualsevol tipus de pintura, llapis o rotulador.
      - > Al ser molt poc porós, és suficient amb una sola passada de pintura per aconseguir tota la viveza del color.
      - > També pot envernissar-se. Es recomana l'ús del vernís per realçar el color viu de l'argila. L'ús de vernís garanteix una major durabilitat de l'objecte i millora la facilitat de neteja.
      - ⚠ L'argila Sio-2® COLORPLUS no és resistent a l'aigua. No és recomanable realitzar objectes que hagin de contenir aigua encara que es protegeixi amb un impermeabilizant.

**PLANCHA Y MOLDE PLANXA I MOTILLE**

**VISILLO DE HILOS CON HOJAS CURTINETA DE FILS AMB FULLES**

**MODELADO I MODELAT I**

**DIVERTIDO SUJETALIBROS DIVERTIT AGUANTALLIBRES**

Otros ejemplos de elaboración utilizando la misma técnica.

Altres exemples d'elaboració utilitzant la mateixa tècnica.

NIVEL BÁSICO NIVELL BÀSIC

NIVEL INTERMEDIO NIVELL INTERMÈDIA

1 Hacer una plancha con ayuda del rodillo de madera.

2 Cortar la plancha con el molde metálico.

3 Repasar y alisar los bordes de la hoja. Con un palillo, hacer 2 agujeros.

4 Dejar secar sobre un papel de periódico. Para evitar deformación, cubrir con otro papel y poner un peso plano encima.

5 Atar las hojas con hilos de colores y montar el visillo.

6 Una vez seco, barnizar.

1 Para el color de la cara, manos y pies, usar color blanco con un poco de rojo y amarillo y mezclar bien.

2 Hacer 1 bola grande y 3 pequeñas para la cara. Para unir las piezas, humedecer la zona de contacto con un pincel mojado en agua y unir haciendo presión.

3 Para el pelo, hacer churros. A continuación, rayar la zona de contacto, humedecer con un pincel y unir los pelos a la cabeza haciendo presión. Pels cabells, fer xurros. Seguidament, rattlar la zona de contacte, humitejar amb un pinzell mullat en aigua i unir els cabells al cap fent pressió.

4 Agujerear la base de la cabeza para unir el cuerpo. Pegar el círculo en la parte inferior del cuerpo. Hacer las piernas y los pies. Una vez hechos, unirlos al cuerpo.

5 Con un círculo, iniciamos los pantalones. Pegar el círculo en la parte inferior del cos. Enganchar el círculo a la parte inferior del cos. Fer les cames i els peus. Un cop fets, unir-los al cos.

6 Unir los brazos. Dejar secar tapado con un plástico. Finalmente, barnizar.

Un cop sec, assecar tapat amb un plàstic. Finalment envernissar.